

# Newsletter

Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro



N. I

Abril 2014

## Obra de Arte do Mês



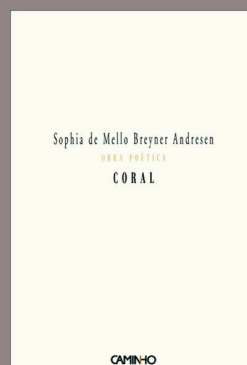
*Ciganos*, 1974  
Arlindo Vicente (1906-1977)  
Óleo s/ Tela / Oil Painting  
1026x940  
Neo-realismo / Neo-realism  
Inv. N.º 808

## Livro do Mês

“Ia e vinha  
E a cada coisa perguntava  
Que nome tinha.”

*IN Coral,*

Sophia de Mello Breyner Andresen



## Descubra o nosso Museu!

## Discover our Museum!

Arlindo Vicente pegou em temas velhos e fez, de facto, obra nova, cantando, com as tintas de óleo, a epopeia do povo humilde nas suas telas que são documentos de uma época e de vidas sem glória e sem história. O social interessou-o, sendo este um dos capítulos mais válidos do seu percurso artístico.

Os “Ciganos”, obra em exposição, representa um grupo de figuras numa cena de viagem: primeiro plano o cavalo com figura feminina e puxado por uma criança; segundo plano três outras figuras que ilustram este grupo social; terceiro plano o solo amarelado e seco. As cores quentes e fortes incutem nesta composição uma narrativa Neo-Realista de uma marcha de nómadas sem destino certo que nos é transmitido por impressões, sugestões, estados de alma com muito de verdade, sentimento e poesia.

Arlindo Vicente took old themes and made, in fact, new work, singing the epics of the humble people with oil on his canvas, which are documents of an era and lives with neither glory nor history. The social theme interested him, making this one of the most valid chapters of his artistic journey.

The “Gypsies” represents a group of figures in a travelling scene: on the first level, the horse with woman sitting on it and pulled by a child; the second level features three other people illustrating this social group; on the third level there is the dry and yellow soil. The warm and solid colours bring into this composition a Neo-Realist narration of a directionless nomadic march, which is somehow conveyed to us by impressions, suggestions, and conditions of soul with lots of truth, feeling and poetry.